

# PR LED 250ZN CW DMX

Faro: Sagomatore, LED, 250W, CW  
zoom 08°-19°, 5600K, controllo DMX



## Tipo

Green line

## Famiglia

Sagomatore

## Sorgente

LED bianco - Cool White

## Potenza

250W

## Controllo

DMX-RDM

## Temperatura di colore

5600K

## Cri

> 95

## Connettori

Powercon® In&Out

## Tensione di alimentazione

90-260V, 50-60Hz

## Caratteristiche tecniche

- Corpo in alluminio ad alta dissipazione del calore con sistema di ventilazione naturale
- Ventilazione forzata regolabile
- Tettuccio porta filtri/gelatine
- Alloggiamento per gobos
- Regolazione fluida e continua della posizione delle lenti
- Forcella con sistema di bloccaggio a frizione
- Forcella regolabile per un corretto bilanciamento del faro
- A richiesta in versione PO, con comando a palo 2-vie per brandeggio orizzontale e verticale
- A richiesta in versione ARC, con motorizzazione DMX 3-vie per brandeggio orizzontale, verticale e regolazione del diaframma ad iride

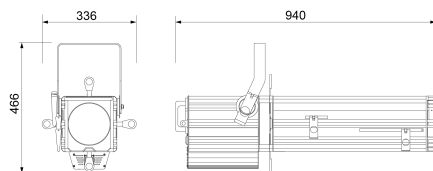
## Caratteristiche funzionali

- Sistema di controllo e gestione della temperatura del LED per il mantenimento nei range ottimali di funzionamento
- Temperatura di colore costante durante la dimmerazione
- Modalità di funzionamento in silent mode
- Regolazione intensità da zero a full attraverso curve dimmer pre-impostate
- Flicker free con frequenza PWM regolabile per utilizzo in presenza di telecamere
- Funzione strobo regolabile in frequenza
- Modalità di funzionamento master/slave
- Controllo da remoto delle funzioni del faro (DMX-RDM)
- Modalità di controllo a 8/16 bit su tutti i canali
- Sistema di raffreddamento con heat pipe di elevate prestazioni

## Vantaggi Green line

- Assenza di emissioni IR e UV, a protezione degli oggetti illuminati
- Nessun componente radioattivo o contenente mercurio
- Risparmio del 75% sul consumo di energia elettrica rispetto ad un faro convenzionale a parità di prestazioni
- Risparmio sui costi di installazione e cablaggio dell'impianto grazie al sistema di collegamento In&Out per alimentazione a segnale di controllo DMX/DALI
- Risparmio sui costi di gestione grazie alla lunga durata del LED che non richiede la sostituzione periodica della lampada
- Risparmio sui costi di condizionamento ambientale grazie ad una minore emissione di calore
- Nessun costo di manutenzione per la sostituzione dei filtri colore dovuta allo scolorimento ed usura per surriscaldamento

## Dimensioni (in mm)



## Accessori

ARC STAGE/2	Forcella: motorizzata DMX a 2 vie
ARC STAGE/3	Forcella: motorizzata DMX a 3 vie
DIA 10	Acc: Diaframma ad iride
DIA 10 BO	Acc: Diaframma ad iride con blackout
FUNE	Acc: Fune sicurezza a 80cm con moschettone
GAC	Acc: Gancio a C, tubo da 40-50, M10
HC/075	Acc: Gancio max 075kg, 48-51, M10
PGB R 130	Acc: Portagobos orientabile tipo B
PO/2 SP12	Forcella: a Palo per Pan-Tilt
TC S12	Acc: Telaio per filtri

  
**SPOTLIGHT**  
professional lighting for the performing arts