

# FN LED 250 WW DMX

Faro: Fresnel, LED, 250W, WW  
zoom 12°-54°, 3200K, controllo DMX



## Tipo

Green line

## Famiglia

Fresnel

## Sorgente

LED bianco - Warm White

## Potenza

250W

## Controllo

DMX-RDM

## Temperatura di colore

3200K

## Cri

> 95

## Connettori

Powercon® In&Out

## Tensione di alimentazione

90-260V, 50-60Hz

## Dimensioni prodotto

9Kg

## Dimensioni imballato

365mm x 485mm x 350mm

0.062m<sup>3</sup>

## DWG

Disponibile sul sito

## Manuale utente

Disponibile sul sito

## Caratteristiche tecniche

- Corpo in alluminio ad alta dissipazione del calore con sistema di ventilazione naturale
- Ventilazione forzata regolabile
- Tettuccio porta filtri/gelatine
- Forcella con sistema di bloccaggio a frizione
- Forcella regolabile per un corretto bilanciamento del faro
- A richiesta in versione PO, con comando a palo 3-vie per brandeggio orizzontale, verticale e regolazione del fuoco
- A richiesta in versione ARC, con motorizzazione DMX 3-vie per brandeggio orizzontale, verticale e regolazione del fuoco

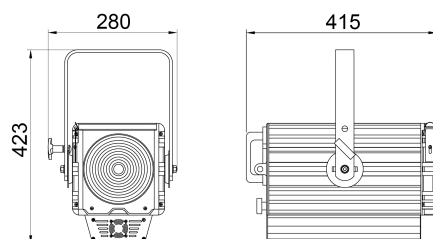
## Caratteristiche funzionali

- Sistema di controllo e gestione della temperatura del LED per il mantenimento nei range ottimali di funzionamento
- Temperatura di colore costante durante la dimmerazione
- Modalità di funzionamento in silent mode
- Regolazione intensità da zero a full attraverso curve dimmer pre-impostate
- Flicker free con frequenza a PWM regolabile per utilizzo in presenza di telecamere
- Funzione strobo regolabile in frequenza
- Modalità di funzionamento master/slave
- Controllo da remoto delle funzioni del faro (DMX-RDM)
- Modalità di controllo a 8/16 bit su tutti i canali
- Sistema di raffreddamento con heat pipe di elevate prestazioni

## Vantaggi Green line

- Assenza di emissioni IR e UV, a protezione degli oggetti illuminati
- Nessun componente radioattivo o contenente mercurio
- Risparmio del 75% sul consumo di energia elettrica rispetto ad un faro convenzionale a parità di prestazioni
- Risparmio sui costi di installazione e cablaggio dell'impianto grazie al sistema di collegamento In&Out per alimentazione a segnale di controllo DMX/DALI
- Risparmio sui costi di gestione grazie alla lunga durata del LED che non richiede la sostituzione periodica della lampada
- Risparmio sui costi di condizionamento ambientale grazie ad una minore emissione di calore
- Nessun costo di manutenzione per la sostituzione dei filtri colore dovuta allo scolorimento ed usura per surriscaldamento

## Dimensioni (in mm)



## Accessori

ARC STAGE/2

Forcella: motorizzata DMX a 2 vie

ARC STAGE/3

Forcella: motorizzata DMX a 3 vie

CP 70

Lamp: alogena 1000W 230V 3200K GX9.5

CP 90

Lamp: alogena 1200W 230V 3200K GX9.5

DOU-00001513

Pantografo: 3 spring x 2m (c/w 16mm spigot + receiver), 3-15kg

FUNE

Acc: Fune sicurezza 80cm con moschettone

GAC

Acc: Gancio a C, tubo da 40-50, M10

HC/075

Acc: Gancio max 075kg, 48-51, M10

PL 4 U12

Acc: Paraluce a 4 alette

PO/2 SP12

Forcella: a Palo per Pan-Tilt

  
**SPOTLIGHT**  
professional lighting for the performing arts